

(觀點)



丟掉面子吧！ 01025 (觀點) 2010/08/09 4:35:31 PM ● 黃芝婷

整容是一個美麗的空殼子。撐不了影壇和舞台上虛幻光鮮的人生。藝人就算未曾整容，被塑造的形象也等於他的另一張“面子”。這“面子”包括名聲、地位、金錢和人際關係等，其中只要一項走下坡，別人不給臉，就活不下去了！



前陣子韓國演藝圈，又一位著名明星藝人朴容夏(或譯朴龍河)自殺身亡。我不知道，也不熟悉朴容夏。但據媒體報導，他是因韓劇《冬季戀歌》一炮而紅。在他之前，已有多位著名明星藝人，在短短幾年中接二連三，相繼自殺身亡。韓國藝人為什麼自殺頻頻？包括他們前總統盧武鉉也是自殺身亡，走上絕路，韓國已儼然成為全球自殺力最高的國家。

是什麼原因促使他們一個個走上不歸路，對這世界沒有一絲留念，唯有當事人知道；又是什麼原因他們會厭世，走得這麼毅然決然，不顧一切，也恐怕永遠不會有答案。我相信原因當然有很多，而且因人而異。媒體只能從旁推測，抽絲剝繭，然後根據種種可能性下判斷下定語。然後時日久了，人們可能漸漸淡忘，也可能仍深深緬懷，再然後，他們就會被冠上人們心中：『永遠的某某某』、『永恆的某某某』也總是這樣，彷彿才能為那絕響的故事，寫下淒美的結局。

將活人逼入死角

然而在諸多可能性的種種原因當中，我所能想到的第一個就是：『面子問題』。這是一個能將活人逼入死角，推向死亡深淵的最關鍵問題。根據韓國《朝鮮日報》報導，經過對多名整容醫生的訪問調查結果顯示，韓國演藝圈偶像藝人，及演藝訓練班的學生有九成都整過容。有些演藝公司甚至會要求學生去整容，以提高學生日後成為當紅“商品”的價值，並確保他們在鏡頭中每一個側面和角度都能“完美無缺”。整容已然成為韓國時下年輕人想圓明星夢，出道前“必定”會做的事情了。

因而我們看見演藝圈的藝人個個都有張“明星臉”，不只是韓國，整容風早就吹遍美國好萊塢。只是在東南亞，韓國似乎特別蔚成風氣。許多明星藝人的髮色、穿著、裝扮及造型早已分不出誰是香港、台灣或中國的藝人。個個都五官深刻明亮，早已脫離傳統典型長相，就一個所謂“混血兒”模樣。

戴上再也脫不下來了

這就是潮流吧！潮流一旦興起，日子久了，就會變為平常。整容，人們說：『能使人活得更有自信更美好，有什麼不可以，有什麼不好呢？』特別是演藝圈的藝人，他們因著工作環境的需要，甘心樂意並且選擇接受戴著打造的“面具”過日子。但是“面具”一旦戴上去，就和你的皮肉黏在一起，很多時候就再也脫不下來了。

已故天王巨星麥克傑克森生前是整容者中的佼佼者，但他的“自信心”卻愈整愈低落，每下愈況。因為新的“面子”，過不了多久又會被更新的“面子”否定推翻了，永遠沒有完全滿意之日。韓國藝人為什麼會接二連三，相繼自殺身亡，雖和整容未必有關，但整個演藝圈的走勢和大環境，把明星藝人打造成超人氣的“商品”，及要求鏡頭中能確保“完美無缺”的機制問題，可窺見其中之弊病。

一生最沉重的包袱

當你被塑造成“商品”時，你已經沒有了自己。“商品”能不能受歡迎，也完全取決於市場的走向，你只能待價而沽。而“完美無缺”更是“不可能的任務”，我們最好能早日明白和看清，世間實在沒有所謂百分百完美無缺的那種人。因此藝人要在這兩者中生存，找回看清自己是很難的。

~~~~~

整容是一個美麗的空殼子。撐不了影壇和舞台上虛幻光鮮的人生。藝人就算未曾整容，被塑造的“形象”也等於他的另一張“面子”。這“面子”包括名聲、地位、金錢和人際關係等，其中只要一項走下坡，別人不給臉，就活不下去了！所謂“死也要面子”。更何況，從沒沒無聞，辛辛苦苦攀爬到第一線，紅得發紫，萬人吹捧的高峰，原就不容易；一旦摔下來，成為過氣或票房毒藥，就更難找回自己，再也回不到平凡的生活了。

什麼樣的人才適合在演藝圈生存呢？“不要面子”的人。也就是愈挫愈勇，不在乎別人流言、中傷和眼光，不以別人的肯定，來肯定自己的人。這種人連“面子”都可以丟掉，他也一定死不掉！而世上最謙卑虛懷若谷的人，常常就是那些不要“面子”的人。“面子”實在是我們一生中最沉重的負擔和包袱。當你能對付自己的“面子”時，你就能對付全世界！

2010/08/09 刊於馬來西亞「南洋商報」【X 世代】專欄