



罗荣●村落 (水彩)

黄慧婷
X世代

ceciliachiam@gmail.com



在他面前倾心吐意

女人通常都会有些小秘密是不能对男人说的，即使结婚后，也还是习惯有所保留，总觉得隐藏一些会比较有安全感，不管在任何事上，特别是“钱财”方面，因此有所谓的“私房钱”，就是为着以防“万一”发生什么事情，还有些底牌或靠山可以拯救自己。

我从来没有“私房钱”，原因之一，不擅于管理钱财，原因之二，我的安全感不是来自于钱财，原因之三，《圣经》说夫妻一体，既是一体，谁较擅长于理财，就应该由谁管理，才是智慧之生财之道。

我的母亲、两个妹妹及所有女性朋友，几乎都有自己的私人帐户、股票、信用卡、银行珠宝首饰保险箱、甚至地产或房产等。有些极为独立的女性，她们的先生或男友从来不知道她们的薪水是多少？每年的花红就更不必说了。事实上许多杂志及婚姻专家，也都教导女性应该经济独立，才是爱自己的最佳保障。至于男人接不接受，喜不喜欢是男人的事。

女性角色地位抬头

这是新世代愈来愈理所当然的趋势，因为女性角色和地位的抬头。女性的知识才干及智慧能力，在今日已足以担当大任，得著最大的发挥、满足与自由。在某些部分上，这绝对是好的。再没有什么能阻挡女性在各行各业上崭露头角，大放异彩。但在某些部分上，女性也正失去原本可以依靠的安全感，走在孤立无助和痛苦的道路。

最明显的就是离婚率和婚外情在世界各地持续攀升。儿子学校带回家要家长签名的每份资料上，都会在签名处特别注明：亲生父亲、继父，亲生母亲、继母或监护人。可见美国家庭离婚、再婚及分居的情况何等严重。我想这和现代女性过于独立能干，多少有些关系。当女性在最亲爱的人面前，因为有持无恐，有所保留，早就为自己私下做足打算和预备，就会不自觉戴上多层面具，很难再坦荡荡面对一生中最爱或最重要的人。

如果你不能在你最亲爱的伴侣面前“倾心吐意”，再多的金钱和物质都不能弥补和拉近这种隔阂和空荡。我有几位女性朋友，

上网购物从不让丈夫知道，都是邮寄到朋友家，再去拿取。珠宝首饰和名牌皮包服饰也都是私下暗暗地买，就算明着买，也会少报一半的价钱。明明自己也辛苦上班十几年，为什么好像用的是偷来的钱！原因只有一个，就是买了过于奢侈浪费或名贵的东西，过于自己真正需要或经济能力所能负荷。

也有一些女性，整天在朋友面前数落丈夫的不是，说自己的委屈、辛酸、牺牲、不满和感受，就是不直接和丈夫说。我常在花了许多时间聆听朋友婚姻中的苦楚和抱怨后，却不知该如何以对。有朋友抱怨，她丈夫毫无情趣浪漫可言，外出旅行时，总是远远大步地走在她前面，任她在后面追赶得气喘如牛，也不会回头看她一眼，或帮她提一下行李。旅途中搭飞机或用餐时，更是自顾自地低头边吃边看杂志，连话也不跟她说一句。

忘了当初相遇的知心

这样的夫妻还真不少，我就听过一位餐馆老板娘说：“等我丈夫从中国回来后，就该我去香港旅游购物了。”她说：“以前孩子还小，忙餐馆生意，所有话题都绕着几个孩子。现在孩子都长大结婚了，和女婿媳妇一起打理我们的几家餐馆。本来应该享清福，和丈夫一起去四处旅游，谁知除了孩子，根本就没什么话题。一路上闷死了。于是现在都是各玩各的。”

很多时候，我们把人生的重心完全放在孩子、家务或工作上，忘了当初相遇相识时是如何的知心投契。或情愿习惯和朋友交谈，却不愿意在自己的伴侣面前倾心吐意。于是，两人过着貌合神离的生活。当各自有自己的生活圈时，因没有共同的朋友和乐趣，就更无从谈起，久而久之，两个人愈行愈远，很难再有交集。

“倾心吐意”是打开夫妻间沟通的一扇大门。这是要慢慢累积、培养、经营，然后成为一种习惯的。如果伴侣间还需要伪装、戴着面具或隐藏着太多的秘密，怎能彼此交心，说心底话。当我们看见一对结婚了一辈子的老夫妇，每天手牵手，轻声细语，有说有笑，在夕阳下散步时，说不羡慕，那一定是骗人的！

小块精采

高慧然

女人和鞋



跟女人的鞋跟高度成正比，当鞋跟越来越高，内置的鞋配件也越多。不同大小、形状各异的透明胶膜看得人眼花缭乱。商场内有推销员教女人使用胶膜，圆形的贴在高跟鞋的鞋头侧，可防止趾骨磨损；长条型的贴在鞋帮位置，作用与女人贴在脚后跟的药水胶布相若；大块的垫鞋底，可减缓前脚掌的剧痛。还有特殊鞋垫，据说可“吸走”高跟鞋带给腰部的压力。

当女人足蹬高跟鞋，妖娆风情地行走在街头时，足下有苦自己知：趾骨磨损、后跟刮伤、脚掌剧痛、腰肌劳损……想想也叫人不寒而栗。所以我一直坚信，女人对痛苦的承受力远大于男人，而女人甘愿承受痛苦的原因，也让男人费解。

小时候看《人鱼公主》的故事，想像她每一次双脚踩向地面承受的尖锐痛楚都忍不住倒吸一口气，长大后就明白了，本质上，每个女人都有做人鱼公主的潜质，分别在于，有的女人为爱情承受苦楚，更多的女人为美丽而那么做。

某著名品牌的设计师说，2009年，设计师最重要的工作就是用鞋跟的高度挑战人类平衡感的极限。结果，我们在这一年的鞋店看到相当两极的现象，高的极高，低的，却是芭蕾舞款的无跟。女人实在是追求极端的生物，忍恶地美丽，放纵地舒适，都是女人性格的写照。

把鞋子比喻为婚姻的那个人是天才，不妨问问女人，是要一场高跟鞋式美丽在外痛楚自知的婚姻呢？还是平淡舒适的无跟鞋婚姻？

这是养一种习惯的——
妻间沟通的一扇大门。
倾心吐意是打开夫妻间沟通的一扇大门。
这是要慢慢累积、培养、经营，然后成为一种习惯的。

