

就是那麼簡單

黃芝婷

我的有聲書光碟，就是那麼簡單，像在枕邊說故事，娓娓道來，沒什麼特別的花招～～

今年出版新書《你可以擁有幸福，因為你值得》時，除了隨書附贈的「有聲書」光碟 A 之外，亦同時出版了有聲書光碟 B 和 C。這三張光碟，是我在書中精選出二十四篇文章親自演讀錄製成的。目的是為著，方便那些繁忙沒時間閱讀的上班族、開車族，或不會看、不會寫，但能聽、能說中文的讀者們，在搭乘大眾交通運輸工具，或開車，或在家裡，或在電腦上時都可以聆聽。



《你可以擁有幸福，因為你值得》

在廣播電台播出

這三張光碟，後來亦在海內外一些廣播電台中播出。在這過程中，有些人曾問，或心中曾有過相同類似的疑問：「會不會較單調了些，如果加插一些背景音樂，會不會更好？」甚或

說：「如果能加入更多感情，以更專業如同廣播員的聲音來演讀會更好？」

我的回應是：「這些光碟要呈現表達的，就是那麼簡單。」這些光碟背後的總監製是我先生，他以自身三十年，從事報社、廣告公司、監製、拍電影，及十幾年廣播電台，訓練無數 DJ 等，種種媒體經驗，監製完成這些光碟，必定有他專業的訴求和看法。

更加持久耐聽

他嚴格要求我在錄製時，必須要用原來、最自然的聲音，不加「任何」感情，不加「任何」陪襯音樂，三個最大的原因是，第一，演讀時不加感情，才不至於限制、框死聽眾的感情。聽眾可以有無限寬廣的想像和宣洩情感的空間。因為沒有預先設定，沒有預先引導和加入的情感，可以更加



持久而耐聽。第二，「任何」陪襯的音樂，都將干擾到演讀的內容，搶奪去可以「安靜」、「專心」聆聽及「思考」的空間和力量；第三，演讀內容因充滿了豐富的生命力和信息，因此「留白」、「簡單」及「單一」，更顯其重要性及必要性。

原原本本的聲音

因此，光碟裡聽到的，就是我原原本本的聲音。儘管不像播音員那麼完美、字正腔圓，卻是上帝所賜給我的聲音。至於，簡單、單一、留白，也是我素來在大多的事上所堅持的。很怕看見過多的裝飾、設計、複雜及擁擠，那讓人感到窒息和頭疼。

再說情感，你或許也有過那種經驗，就是在聆聽一首歌曲時，演唱者在音樂前後或中間加入一大串的旁白，或激昂，或哀怨，或憂傷，或輕柔，完全主導控制了你的情感，每聽到那一處，就必須只能有一種情感的樣貌，千篇一律，以至於初聽時，非常震撼好聽，再多聽幾次，就恨不能挪去那段旁白，只想單單享受那美妙的音樂。

又如同，有著一張輪廓分明、臉蛋搶眼的女人，設計師一定會建議她，髮型愈簡單愈能彰顯出她五官的極美來，反之，才需以較複雜多變的髮型，增添其女性媚力。簡單，才能看見真正的內容和豐富，簡單，才能看得更透徹分明和完全。

我的有聲書光碟，也就是那麼簡單，就像在你枕邊說故事，娓娓道來，沒什麼特別的花招。



《你可以擁有幸福，因為你值得》

2012/06/13 刊於馬來西亞《南洋商報》【X 世代】專欄